

**150
YEARS OF
EXCELLENCE
1875-2025**

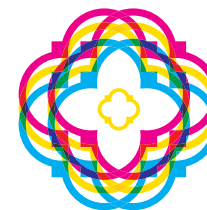
NCA SUMMER CAMP

Community Outreach Program

Lahore | Rawalpindi | Islamabad | Gilgit



National College of Arts
A Federal Chartered Institute



150
YEARS OF
EXCELLENCE
1875-2025

NCA SUMMER CAMP

Community Outreach Program

Lahore | Rawalpindi | Islamabad | Gilgit



VC'S MESSAGE

This is a matter of immense pride and gratitude that the National College of Arts, Lahore, completed its 150 remarkable years of artistic and academic excellence. This historic milestone is not only a celebration of our legacy but also a reaffirmation of our continued commitment to nurturing creativity and cultural consciousness.

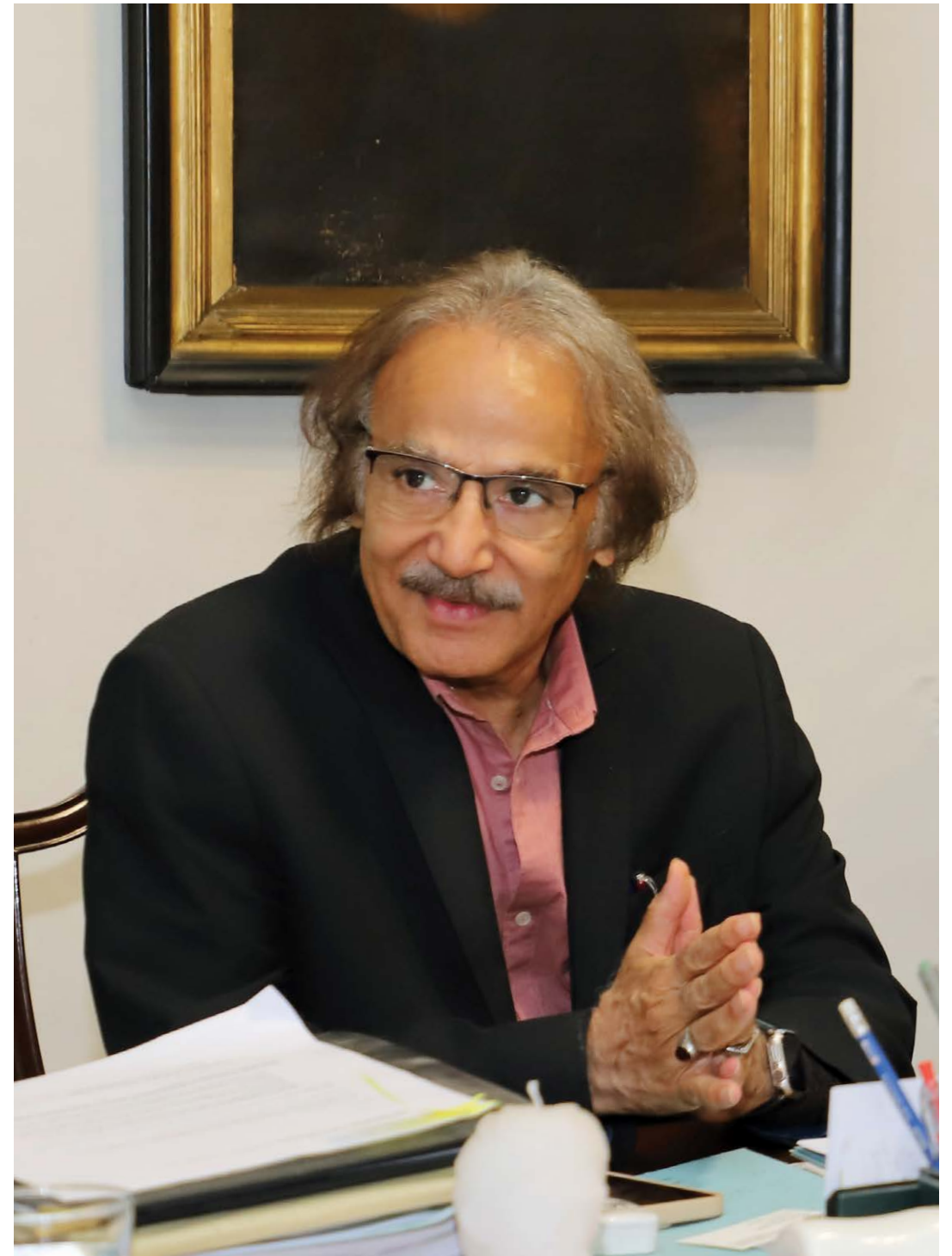
Amongst our most cherished initiatives is the Community Outreach Program, which has now completed over a decade of meaningful engagement. Since its inception in 2014, this program has aimed to extend the boundaries of art education by reaching communities beyond the college campus. Through our annual Summer Camps in Lahore, Murree, Rawalpindi, Islamabad and now Gilgit Baltistan, we have worked to make art more accessible, offering young aspirants an opportunity to explore their potential and gain a glimpse into the world of formal art education.

The two-week long summer camps focus on cultivating a foundational understanding of the arts, offering a brief yet meaningful experience of what it feels like to study at a premier art institution. These sessions have not only sparked curiosity and nurtured talent but have also instilled confidence in countless young individuals who dream of pursuing art more seriously. It continues to raise awareness, promote inclusivity and encourage artistic literacy within communities, who are, after all, the true torchbearers of our collective heritage.

The publication of the Summer Camp activities is a tribute to the tireless efforts of our faculty, the passion of our participants and the enduring spirit of community-centered art education. This document presents a detailed account of the commendable contributions made by the Outreach Program in harnessing and nurturing young talent across the region.

May this initiative continue to inspire, and may the young and talented always find the courage to dream, the strength to express, and the platform to thrive.

Prof. Dr. Murtaza Jafri
Vice Chancellor





DR. KHALID MAQBOOL
Federal Minister for Education and Professional Training
Chairman Board of Governors, NCA



Community Outreach Program

NCA SUMMER CAMP

The National College of Arts, Lahore promotes access to Art education and opportunities alike, with impartiality. The aim is to offer Art and Design courses at the Summer Camp and target specifically, underprivileged neighborhoods in Lahore and Murree with very high concentrations of people living in low-income situations. These courses are designed to be offered at a very nominal fee so those, who suffer from financial constraints, can have access to Art and Design education. The program inspires people from diverse backgrounds to make Art and Design a part of their lives. This program brings new Art and Design technologies to the local neighbourhood.

To provide education opportunities in Art and Design and to reach out to the community associated with diverse academic and social backgrounds, the National College of Arts, Lahore commenced its first Community Outreach Program during the summer vacations in Lahore and Murree in collaboration with the Punjab Small Industries Corporation (PSIC) in 2014. The closing ceremonies of the Summer Camp 2014 were inaugurated by Prof. Dr. Murtaza Jafri, where certificates were distributed in the presence of chief guests. The National College of Arts organized exhibitions of the student works at the Zahoor-UI-Akhlaq gallery, Handicraft Development Center (PSIC), Cart Road, for the Lahore and Murree Summer Camp, respectively.

The program received a formidable response from the local community and the second session of Summer Camp was successfully carried out in 2015. There were no age restrictions with regards to student intake. The outlined program of the Summer Camp spanned a period of two weeks and courses were offered in Drawing, Painting, Sculpture, Video Production and Graphic Design in Lahore and in the fields of Drawing, Painting and Sculpture in Murree.

Given the remarkable response and exemplary participation of people, the third session of the Public Outreach Programme was conducted in 2016. This session offered courses in Ceramics and Fashion Illustration in addition to the courses taught in the previous sessions. The third session was conducted in association with Small Industries Corporation. The Principal National College of Arts Lahore in his inaugural speech expressed the adamant desire to continue and further the initiative to access the people from FATA, Gilgit Baltistan and other provinces of Pakistan.

The Community Outreach Program provides students, teachers and communities with undeviating hands-on arts experiences through personal interaction with artists and lecturers. It motivates each to explore their expertise together. Teachers and community members explore and understand through a variety of modules that encompass workshops, classes, lectures and discussions.



کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام 2014-2024 سوچ سے تعبیر تک

نیشنل کالج آف آرٹس میں 2014 سے کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کے تحت سمرکمپ کا تسلسل سے انعقاد ہو رہا ہے اور صرف این سی اے لاہور کی حد تک ہی نہیں بلکہ فنون لطیفہ کے فروغ اور ترقی کیلئے این سی اے راولپنڈی، کیمپس، این سی اے اسلام آباد، کیمپ آفس اور مری میں بھی کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کے تحت سمرکمپ منعقد کئے گئے ہیں۔ جن میں ڈاکٹرز، ججز، انجینئرز، مختلف شعبوں کے پروفیشنلز، سفارت کاروں کے بچوں اور اہل خانہ سمیت آرٹ کو مستقل پروفیشن یا آرٹ کی تعلیم سے وابستہ ہونے کے خواہش مند طلباء و طالبات کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔

دو ہفتوں پر مشتمل این سی اے سمرکمپ جو عام طور پہلے لیول اور دوسرے لیول پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس میں ڈرائنگ، آئل پینٹنگ، واٹر پینٹنگ، سکلچر، گرافک ڈیزائن، انیمیشن، فیشن اسٹریشن، ویوٹنگ، سسک پینٹنگ، بلاک پینٹنگ، کیلی گرافی، تصوری کورس، رائٹ شوٹ اینڈ ایڈٹ، ڈاکومنٹری میکانگ، ٹی وی نیوز کاسٹنگ اینڈ ہوسٹنگ، ڈیجیٹل فوٹو گرافی اور ایڈورٹائزنگ پورٹ فولیو کے کورسز کرائے جاتے ہیں۔

این سی اے میں کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کے تحت تقریباً ہر سال سمرکمپ کا انعقاد کیا جا رہا ہے اور اس میں شرکت کرنے والوں کی تعداد تسلسل سے بڑھ رہی ہے۔ کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کی خاص بات یہ ہے کہ اس پروگرام میں پیشہ ورانہ کا تعلق مختلف شعبہ ہائے زندگی سے ہوتا ہے، جو اپنی دیگر مصروفیات کے باعث آرٹ سیکھ نہیں پاتے۔ این سی اے کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام انہیں ہر سال سمرکمپ کی صورت میں یہ موقع فراہم کرتا ہے کہ وہ این سی اے کے نہایت قابل اساتذہ سے آرٹ سیکھ سکیں۔ جبکہ اس پروگرام کے شروع کرنے کا دوسرا اہم ترین پہلو یہ بھی ہے کہ چونکہ پاکستان میں آرٹ اور کلچرل کافروغ ہمیشہ رکاوٹوں کا شکار رہا ہے۔ جس کی وجہ سے روئیوں میں سختی اور انتہا پسندی موجود ہے۔ این سی اے آرٹ کے فروغ سے لوگوں کی سوچ میں تبدیلی پیدا کرنے کا عزم رکھتا ہے۔

نیشنل کالج آف آرٹس سمرکمپ 2015 کی افتتاحی تقریب کے موقع پر پرنسپل این سی اے پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری نے سمرکمپ کے طلباء اور طالبات سے بات کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہم فنون لطیفہ کے شائقین کو آرٹ سیکھنے کے بہترین مواقع فراہم کر رہے ہیں۔ آرٹ کے تمام فنون اور خاص طور پر ڈرائنگ انسان کی ایجاد ہے۔ یہ انسان ہی کا کمال ہے کہ اُس نے ڈرائنگ کرنا سیکھا ہے۔ پرنسپل این سی اے نے مزید بتایا کہ وہ مستقبل میں کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کو فائنا، ہنزہ، گلگت بلتستان اور دیگر صوبوں تک لے جائیں گے۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں معاشرے کا Mindset بدلنا ہے اور یہ آرٹ کے فروغ اور ترقی سے ممکن ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہم نے این سی اے سمرکمپ کے آغاز میں مری کے سمرکمپ کی فیس صرف 300 روپے رکھی تھی اور 2014 کے سمرکمپ میں مری میں بہت سے طلبہ سے صرف 10 روپے فیس وصول کی گئی۔ جبکہ کچھ طلباء اور طالبات کو ٹرانسپورٹ کی سہولت بھی فراہم کی گئی۔





کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام این سی اے سمرکیمپ 2021



نیشنل کالج آف آرٹس، پاکستان میں آرٹ کی تعلیم سے وابستہ ایک منفرد ادارہ ہے جو یہاں آنے والے طلبہ کو نہ صرف راستہ دکھاتا ہے بلکہ آرٹ میں گمراہ ہونے سے بھی بچاتا ہے۔ این سی اے میں آنے والے طلبہ کا تعلق خواہ بچلر پروگرام سے ہو یا وہ مختصر دورانیے کے سمرکیمپ کیلئے تشریف لائیں۔ انہیں نئے راستے دکھائے جاتے ہیں۔ نئی منزلوں سے ہمکنار کیا جاتا ہے۔

گزشتہ کئی سالوں کی روایت کو برقرار رکھتے ہوئے جولائی 2021 میں بھی سمرکیمپ کا انعقاد کیا گیا۔ جس میں گزشتہ سالوں کی طرح آرٹ کے مختلف کورسز کرائے گئے۔ نیشنل کالج آف آرٹس میں 2014 سے کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کے تحت سمرکیمپ کا تسلسل سے انعقاد ہو رہا ہے اور صرف این سی اے لاہور کی حد تک ہی نہیں بلکہ فنون لطیفہ کے فروغ اور ترقی کیلئے این سی اے راولپنڈی کیمپس، این سی اے اسلام آباد کیمپ آفس اور مری میں بھی کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کے تحت سمرکیمپ منعقد کئے گئے ہیں۔

پرنسپل نیشنل کالج آف آرٹس پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری نے سمرکیمپ 2021 کی تقریب میں شرکاء سے بات کرتے ہوئے کہا کہ این سی اے کی ہمیشہ ترجیح اور کوشش رہی ہے کہ ہم آرٹ کی تعلیم زیادہ سے زیادہ افراد تک پہنچائیں۔ این سی اے سمرکیمپ کا انعقاد بھی انہی کوششوں کا حصہ ہے۔ یہ سمرکیمپ آپ کیلئے آرٹ سیکھنے کا اچھا موقع ہے۔ کوشش کریں کہ تمام شرکاء اس سمرکیمپ میں اپنے کچھ فن پارے تیار کر کے لے جائیں۔

سمرکیمپ 2021 دو ہفتے جاری رہا۔ جس میں سمرکیمپ کے شرکاء کو این سی اے کی تجربہ کار فیکلٹی سے بہت کچھ سیکھنے کا موقع ملا۔



کمیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام این سی اے سمرکمپ 2022

آرٹ کافن ایک ایسا میدان ہے جہاں انسان نہ صرف اپنی انفرادیت کے اظہار کا موقع پاتا ہے بلکہ معاشرتی سوچ میں تبدیلی کا ذریعہ بھی بنتا ہے۔ ان خیالات کا اظہار وائس چانسلر نیشنل کالج آف آرٹس، پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری نے "کمیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام" کے تحت منعقدہ این سی اے سمرکمپ 2022 کی افتتاحی تقریب سے خطاب کرتے ہوئے کیا۔

انہوں نے کہا کہ آرٹ کو آسان سمجھنے والے اس غلط فہمی سے باہر نکلیں کیونکہ آرٹس کی تعلیم میں بہت ریاضت اور محنت درکار ہوتی ہے۔ انہوں نے شرکاء کو مشورہ دیا کہ این سی اے میں داخلہ لینے سے پہلے یہ ضرور سوچیں کہ وہ صرف ڈگری چاہتے ہیں یا ایک حقیقی آرٹسٹ بننا چاہتے ہیں۔

افتتاحی تقریب کا آغاز قومی ترانے سے ہوا۔ اس موقع پر کالج کی رجسٹرار محترمہ بشریٰ سعید خان نے بھی خطاب کیا اور بڑی تعداد میں شرکاء کی شرکت کو سراہتے ہوئے ان کے جذبے کی تعریف کی۔ بعد ازاں، ڈپٹی رجسٹرار اور سمرکمپ کے کوآرڈینیٹر، شہزاد تنویر نے شرکاء کا تعارف فیکلٹی سے کرایا اور بتایا کہ سمرکمپ 2022 صرف لاہور ہی نہیں بلکہ راولپنڈی اور اسلام آباد کیمپس میں بھی ایک وقت منعقد کیا جا رہا ہے۔ ہر کیمپس میں فنون لطیفہ سے دلچسپی رکھنے والے افراد کی کثیر تعداد شریک ہے۔

تقریب کے اختتام پر شرکاء اپنے اساتذہ کے ہمراہ اسٹوڈیوز اور کلاس رومز میں روانہ ہوئے جہاں باقاعدہ کلاسز کا آغاز ہوا۔

این سی اے سمرکمپ 2022 میں جن کورسز کی تدریس کی جارہی ہے ان میں ڈرائنگ، پینٹنگ، اینی میشن، ویڈیو پروڈکشن، ویوٹنگ، فیشن ڈیزائن، فیشن اسٹریٹیشن اور کیلیگرافی شامل ہیں کیمپ میں شرکت کے لیے عمر کی کوئی حد مقرر نہیں کی گئی، جس کی بدولت مختلف عمر اور پیشوں سے تعلق رکھنے والے افراد نے شرکت کی، جن میں ڈاکٹرز، اساتذہ اور ریٹائرڈ افراد بھی شامل تھے۔

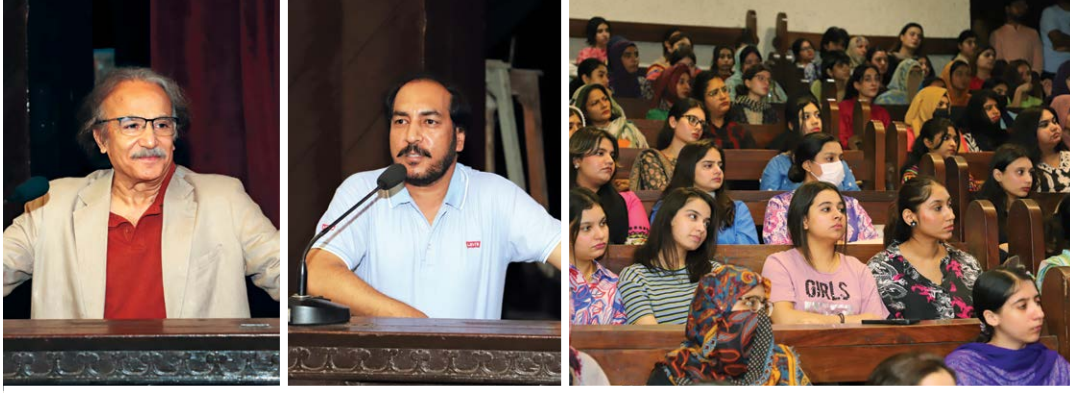
شرکاء نے این سی اے جیسے باوقار ادارے میں سمرکمپ کے ذریعے آرٹ سیکھنے کے موقع پر وائس چانسلر این سی اے کا شکریہ ادا کیا۔



کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام سمریمپ 2023

نیشنل کالج آف آرٹس میں فنون لطیفہ سکھانے کیلئے 2014 سے سمریمپ کا انعقاد تسلسل سے کیا جا رہا ہے۔ یہ سمریمپ دو ہفتوں پر مشتمل ہوتا ہے، جس میں بہت سے مختلف کورسز کروائے جاتے ہیں۔ اس سال سمریمپ 2023 کی افتتاحی تقریب 13 جولائی کو منعقد کی گئی۔ تقریب سے خطاب کرتے ہوئے پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری وائس چانسلر این سی اے کا کہنا تھا کہ کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کے زیر اہتمام ہر سال سمریمپ منعقد کرتے ہیں۔ جس کا بنیادی مقصد سب کو این سی اے آکر فنون لطیفہ سیکھنے کے مواقع فراہم کرنا ہے۔ اس لئے این سی اے میں ان دو ہفتوں میں آپ جتنا فن ہنر اور آرٹ سمیٹ سکتے ہیں، سیکھ لیں، سمیٹ لیں۔ وائس چانسلر نے سمریمپ کے شرکاء سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ آرٹ اور مختلف فنون سیکھنے کا پہلا اصول یہ ہے ہم اعتراف کریں کہ ہمیں کچھ نہیں آتا۔ کیونکہ اس اعتراف اور تسلیم کے بعد ہی ہم کچھ سیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔ وائس چانسلر صاحب نے سمریمپ کے شرکاء کو تاکید کی کہ وہ اپنے اساتذہ سے فنون کے حوالے سے ہر طرح کا سوال کریں اور بار بار پوچھیں۔

کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کے زیر اہتمام منعقدہ اس سمریمپ 2023 میں مختلف شعبہ ہائے فکر کے لوگوں کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔ جن میں ڈاکٹرز، انجینئرز، آئی ٹی ایکسپرٹس اور طلباء و طالبات شامل تھے۔ سمریمپ 2023 کا انعقاد این سی اے لاہور، راولپنڈی، اسلام آباد کے علاوہ گلگت کمپ آفس میں بھی کیا گیا تھا۔ جسے سمریمپ کے شرکاء کی جانب سے بے حد سراہا گیا۔



کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام سمر کیمپ 2024

وائس چانسلر نیشنل کالج آف آرٹس پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری کے وژن کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کے تحت پہلا سمر کیمپ 2014 میں منعقد کیا گیا۔ تب سے کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کے تحت ہر سال باقاعدگی سے سمر کیمپ کا انعقاد کیا جا رہا ہے اور ہر سال اس میں شرکت کرنے والوں کی تعداد تسلسل سے بڑھ رہی ہے۔ کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام کی خاص بات یہ ہے کہ اس پروگرام میں بیشتر شرکاء کا تعلق مختلف شعبہ ہائے زندگی سے ہوتا ہے۔ جولائی 2024 میں منعقد ہونے والا دو ہفتوں پر مشتمل سمر کیمپ لاہور کے ساتھ ساتھ پنڈی کیمپس اور اسلام آباد این سی اے کیمپ آفس میں بھی منعقد کیا گیا۔ تینوں کیمپسز میں کثیر تعداد میں لوگوں نے شرکت کی۔

این سی اے سمر کیمپ کی تقریب سے خطاب کرتے ہوئے وائس چانسلر نیشنل کالج آف آرٹس پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری کا کہنا تھا کہ سمر کیمپ کے تمام شرکاء کو کیونٹی آؤٹ ریچ پروگرام میں شرکت کا موقع فراہم کرنے کا مقصد آرٹ کو فروغ دینا ہے۔ وائس چانسلر این سی اے پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری نے سمر کیمپ کے شرکاء کو ڈرائنگ سیکھنے کے حوالے سے بہت سے مفید مشورے بھی دیئے۔

تقریب میں بعد ازاں ڈپٹی رجسٹرار اور سمر کیمپ کے کوارڈینیٹر شہزاد تنویر نے شرکاء سے خطاب کرتے ہوئے سمر کیمپ کے اساتذہ کا تعارف کرایا۔



Community Outreach Program

NCA SUMMER CAMP 2023 ISLAMABAD CAMP OFFICE

On July 13 2023, a two-week Summer Camp commenced as part of the Community Outreach Program's mission to impart art-making skills and knowledge to people from all walks of life. Under the direction of the Vice Chancellor Prof. Dr. Murtaza Jafri, this program which is held on an annual basis reaffirms National College of Art's commitment to society by addressing the growing need for prioritizing art education in the country.

This two-week summer camp, hosted at the Islamabad campus offered a diverse array of course, including drawing, oil painting, watercolor painting, graphic designing, animation, and fashion illustration. Participants had the opportunity to engage with faculty and community members through engaging modules including workshops with live demonstrations and insightful discussions.

One of the most outstanding features of this program is its inclusivity; it brings together individuals from diverse backgrounds and fosters collaborations. It not only provides a creative outlet but transcends differences like age, profession, and prior experience and broadens one's perspective with exposure to creative thinking.







نیشنل کالج آف آرٹس گلگت کیپس فنون لطیفہ کے مختصر کورسز کا انعقاد

15 اپریل 1452 یونارڈو ڈاؤنچی کا جنم دن ہے۔ تاریخ کے اس عظیم مصور کو خراج تحسین پیش کرنے کیلئے 2012 سے ہر سال 15 اپریل کو فنون لطیفہ کا عالمی دن منایا جاتا ہے۔ نیشنل کالج آف آرٹس میں ہر دن فنون لطیفہ کا دن ہے اور یہاں کے درود یوار اس بات کے گواہ ہیں۔ فنون لطیفہ کے فروغ اور ترقی کے حوالے سے این سی اے کی خدمات صرف این سی اے کی حدود تک محدود نہیں، بلکہ ملکی سطح پر پھیلی ہوئی ہیں۔ اپریل 2023 میں نیشنل کالج آف آرٹس کے وائس چانسلر پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری کی خصوصی ہدایت پر این سی اے گلگت کیپس میں آرٹ اینڈ ڈیزائن کے مختصر کورسز کا انعقاد کیا گیا، جن کی فیس نہ ہونے کے برابر تھی۔

این سی اے کی جانب سے گلگت بلتستان میں وہاں کے مقامی طلباء کو آرٹ اینڈ ڈیزائن کی اعلیٰ معیار کی تعلیم فراہم کرنے کی یہ پہلی کاوش تھی۔ ان مختصر کورسز میں طلبہ کو ڈرائنگ، پینٹنگ، گرافک ڈیزائن، فوٹو گرافی، گروپ میوزک پرفارمنس اور مجسمہ سازی کے کورسز کروائے گئے۔ ان مختصر کورسز کی اختتامی تقریب میں وائس چانسلر این سی اے پروفیسر ڈاکٹر مرتضیٰ جعفری پارلیمانی سیکرٹری برائے تعلیم جناب محی الدین وانی اور چیف سیکرٹری گلگت بلتستان نے خصوصی طور پر شرکت کی اور طلباء و طالبات میں اسناد تقسیم کیں۔ تقریب سے خطاب کرتے ہوئے وائس چانسلر این سی اے کا کہنا تھا کہ این سی اے گلگت کیپس کے قیام کا مقصد خطے میں ثقافتی ورثے اور فنون لطیفہ کو فروغ دینا ہے۔ اس موقع پر گلگت بلتستان کے حکومتی عہداروں نے وائس چانسلر صاحب کا خصوصی شکریہ ادا کیا کہ گلگت بلتستان میں آرٹ اینڈ ڈیزائن اور دیگر فنون لطیفہ کے علوم سے خطے میں نہ صرف معاشی ترقی کو فروغ ملے گا بلکہ یہاں کے طلبہ کا فنون لطیفہ سے وابستہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا خواب بھی شرمندہ تعبیر ہوگا۔



NCA SUMMER CAMP

Community Outreach Program
COURSE OUTLINE

DRAWING

Week 1 :

- Basic understanding of drawing with the help of geometric shapes and forms. (LIVE STUDY)

Medium

- Pencil 2b, 3b, 4b, etc. Sketch Book A3 size

Week 2 :

- Live study of different objects, for example, OBJECTS AROUND YOU

Medium

- Pencil, Charcoal, Colored Pastels, Ink and Brush etc.

OIL PAINTING

Week 1 : (Oil on Canvas)

- Introduction of Oil painting, technique, Preparation for Canvas
- Assignments Oil on Canvas
- Still Life
- Landscape
- Portrait
- Research based project during off days

Week 2 :

- Mix Media
- Final Project

Material (Oil and Canvas)

- Canvas
- Pack brushes for Oil Paints (Flat)
- Box Oil paints
- Big tube zinc titanium white
- Oil colour palette
- Bottle Linseed oil
- Turpentine oil
- Container for Oil. Rag or piece of cloth

SCULPTURE

Week 1 :

Clay Modeling (Basic Geometric Volumes)

Introduction to material, technique and tools

- Clay wedging (Clay preparation)
- Sculpting a sphere using additive process (4 to 5 inches in diameter)
- Sculpting a cube and a cylinder using additive process (4 to 5 inches from one side)
- Sculpting pyramid using additive process (4 to 5 inches from one side)
- Create a composition using the volumes (sphere, cube, pyramid and cylinder)

Materials

Apron	01	Scraper	01
Clay Bag	01	Knife	01
Spray Bottle	01	Cloth	01
Polythene Bag	01		

Week 2 :

Body Casting

Introduction to body casting materials, techniques and tools

- Preparation of parting solution
- Hand (Mold + Cast)
- Face (Mold + Cast)
- Create a composition using the casts

Materials

Plaster Bandages	4" = 5 Packs, 8" = 5 Packs
Plaster of Paris (Bags)	05
Plastic Bowls	02
Petroleum Jelly	01
Cutter	01
Scissor	01

Collective Material for the Whole Class

Paint Brushes	One pack with different sizes
Sufi soap	01
Mustard Oil	250 ml
Sauce Pan	01

CALLIGRAPHY ورکشاپ

کوئی ایک رسم الخط کی اجازت ہوگی۔

خطاطی ورکشاپ میں جو اسباق پڑھائے جائیں گے، اُن کی ترتیب یہ ہے۔

ا۔ خطاطی کا مختصر تذکرہ

ب۔ قلم بنانے کا طریقہ۔ (عربی، نستعلیق، انگلش، چائنا)

ج۔ ایک یا روشنائی استعمال کرنے کا طریقہ

(1) خطِ ثلث کی پریکٹیکل مشق۔

☆ پہلی حروفِ ابجد کی مشق بمعہ ضوابط (”ا“ سے ”ی“)

ا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم کی مشق

ب۔ الحمد کی مشق (سورۃ الفاتحہ)

ج۔ سورۃ اخلاص کی مشق یا

(2) خطِ کوفی

پہلی حروفِ تہجی کی مشق اور کوفی کی حد، اقسام

ا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم کی مشق بمعہ چند اقسام

ب۔ سورۃ الکوتر۔ خطاطی

ج۔ سورۃ اخلاص مختلف اندازِ کوفی

د۔ ایہ الکفری بمعہ تزئین یا

(3) خطِ نستعلیق

ا۔ اصول و ضوابطِ حروفِ تہجی

ب۔ حسب طبیعت طلباء کو اشعار و عبارات کی اجازت ہوگی۔

ج۔ سورۃ فاتحہ

(نوٹ: فرقہ وارانہ مواد کی مشق کی اجازت نہیں ہوگی۔)

FILMMAKING FOR BEGINNERS

Week 1 :

- Introduction to narrative
- Ideas pitching
- Story Development
- Selection of ideas
- Film language & grammar
- Introduction to camera
- Group formation & discussion

Week 2 :

- Shoot to edit rules
- On location shoot
- Introduction to cut
- Import, Project Making
- Footage Assembly
- Rough cut
- Export
- Final cut
- Screenings

VIOLIN PLAYING

Week 1 :

- Holding the Violin & Bow
- Opening String Exercise on D String of Whole Note
- Open String Exercise of Whole Note on A String with its equivalent rest
- Open String Exercise of Half Note on G & D String

Week 2 :

- Open String Exercise of Quarter Notes on G, D, A and E String
- G Major Scale (One Sharp)
- D Major Scale (Two Sharps)
- F Major Scale (One Flat Scale)

DIGITAL MEDIA JOURNALISM

Week 1 : (Foundations & Tools)

Methodology: Lectures, workshops, field exercises, peer review, and project work.

- Introduction to Digital Journalism
- Multimedia Storytelling I – Visuals
- Multimedia Storytelling II – Audio & Video
- Mobile Journalism (MoJo)
- Field Visit

Week 2 : (Platforms, Practice & Production)

- Social Media & Audience Engagement
- News Channel / Digital Media Visit
- Data Journalism & Investigative Tools
- Ethics, Safety & Legal Frameworks
- Innovation & Independent Journalism
- Final Presentations & Peer Review

WATER COLOR PAINTING

Week 1 : (Water Colour on Paper)

- Introduction of water colour, technique
- Assignments water colour on paper
- Still Life with Nature Study

Week 2 :

- Flower Study
- Vegetable Study
- Fruit Study

Material (Water Colour)

- Sheets water colour paper
- Pack water colour brushes (Round)
- Water colour box (pelikan)
- Palette for water color. 1 Jar for water. 1 Tissue Roll.

FASHION ILLUSTRATION

Week 1:

Introduction and approach to the course content including:

- Experimentation with Line Drawing
- Mark making
- Identify and utilize the basic drawing tools and materials needed to execute professional-looking sketches and renderings
- Demonstrate basic drawing concepts, techniques, and skills needed to accurately represent a fashion illustration

Demonstration

A complete fashion illustration with colors to show the students what they are in for.

Assignment

Draw line skeletons in T-pose.

Demonstrate conceptual sketching

- Explain the method of obtaining sources of inspiration.
- Demonstrate illustration of the fashion figure proportion and face.
- Demonstrate illustration of basic construction techniques such as draping and tailoring.

Demonstration

How to add skin on simply drawn lines.

Assignment

Students will take turns for the entire class to draw postures in line and then add skin on them.

- Introduction to the female fashion figure
- Understanding the basic proportions of the fashion figure
- Outlining basic proportions of the female fashion figure
- Continuation of the introduction of the fashion figure using black ink
- Understanding of tone, expression within line
- Exercises in expressing line

Demonstration

Adding skin to the line figurines with apparel details

Assignment

Students will again take turns for the entire class to draw figurines with skin in dynamic postures and Lingerie.

Week 2:

- Introduction of color
- Introduction to oil pastels/black pencil
- Introduction to chalk pastels
- A variety of ways to use chalk pastels plus color pencils
- Emphasis on a softer rendering outcome

Demonstration

Explain the method of obtaining sources of inspiration to students or tracing.

Assignment

- Choose one of the dynamic postures drawn in the class
- Add features, accessories and color to it
- Introduction to Gouache plus colour pencils
- Looking at various techniques using this wet medium
- Winter theme with emphasis on a heavier rendering technique

Demonstration

Give tutorial to students on adding clothes on already made figurines with respect to their material, pattern and design.

Assignments

- Illustration of the fashion figure proportion and face. Through a series of nine fashion poses from the live model with mixture of mediums you will be able to experience movement of cloth, textures and styling.
- Adding clothes with respect to the material, texture and design they are made of

Final Assignment

- Choose one of the postures drawn in the last class
- Make mood boards for the dress you are designing
- Make the Dress separately
- Add the dress onto the female/male posture
- Redraw the complete thing adding color and contours to the drawing on an A3 sheet
- Add details about the dress on side with samples of cloths used
- Make a file/holder for the drawing

GRAPHIC DESIGN

Week 1 :

- Introduction of Graphic Design
- Brief history of Design
- Elements of Design
- Principles of Design
- Practice on daily basis / assignments

Lectures/
Demonstration/
Audio/Video Aid

Week 2 :

Basic Design Softwares

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- Practice assignment based / Final Project

Lectures/
Demonstration/

Material

- Sketch Book A3 size
- Pencils B, 2B, 4B, H
- Pointers / Tempo Marker Coloured
- Bold Marker Black, Blue, Red, Green
- Dry Butter Paper
- Set Squares
- Steel Scale 12"
- UHU
- Coloured Glazed Paper A4 Size
- Paper Cutter Scissors
- Eraser
- Sharpner

ANIMATION

Week 1 :

- Introduction to Animation
- Animation Basics
- Different types of Animation
- Different techniques of Animation

Week 2 :

- Introduction to Animation Software
- Exploring Tools to Animate
- Making an Animation

DIGITAL PHOTOGRAPHY

(Basic Level)

Week 1 :

INTRODUCTION (How the Camera Works Tour facility)

Lecture: Overview of subject structure, requirements and expectations; Introduction to photography.

- Types of cameras
- Types of camera modes & settings
- Manual and auto focusing

CAMERA AND EXPOSURE

Camera controls, speed F. stops, shutter Speed.

Lecture: Introduction to the basic digital photography.

- How the DSLR camera works
- Aperture (F/stops)
- Shutter speeds
- ISO

White Balance & Light metering. Lens types

Lecture: what is white balance and how to use the manual and auto, or given white balance settings of the DSLR camera.

- How to measure the light to take correct exposure
- How to use different Metering modes given in the DSLR camera
- Lecture will discuss the Optics & lenses. Types of lenses and their roll in photography
- Prime lenses
- Telephoto lenses
- Constant lenses
- Wide angle lenses

Week 2 :

Aperture Depth of field

Lecture: Manipulate aperture, focal length and subject proximity to achieve your desired depth of field.

- Day 4 # Shallow depth of field
- Day 5# Deep depth of field

PORTRAIT Photography Outdoor

Lecture: How to improve the ability to make an effective portrait of a person.

- Use of day light
- Use of reflector
- Use of diffuser

PORTFOLIO PRESENTATION

Portfolio Presentation Discussion and Critic on the outcome of the students work

GUITAR PLAYING

- Guitar Fundamentals
- Basic Theory
- Major Minor Scales
- Major Minor Chords
- Strumming Patterns
- Left Hand Practice
- Right Hand Practice
- Both Hand Synch
- Song Cover (Chords)
- Song Cover (Chords)
- Melody
- Performance

Equipment

Students will bring their own guitars

PAPIER MACHE

Week 1 :

- Introduction to art & craft of Kashmir
- Demonstration of the materials, tools, and techniques involved in papier machie
- Mixing of materials for pulp and creating the Base Structure (pulp technique)
- Crafting Techniques – Layering and Molding (layer technique)
- Practice on daily basis / product development

Methodology

Lectures / Demonstration / Studio Practice

Week 2 :

- Introduction and application of calligraphy
- Finishing the products
- Painting and decorating (naqashi)
- Practice on daily basis / product finishing

Methodology

Lectures / Demonstration / Studio Practice

Material List

- Newspaper sheets ,
- White glue, Paintbrushes
- Poster paints (basic colors)
- Apron or old shirts
- Paper cutter
- Sand paper
- Chalk powder
- Varnish (small bottle)

PAINTING

(Oil & Water Color Painting)

Week 1 :

- Introduction to oil painting
- Brief intro to western art painting
- Live arrangement still life

Week 2 :

- Intro to oil portrait
- Final project mixed media

INTERIOR DESIGN

Learning Objectives

By the end of this workshop, students will:

- Understand key principles of interior design
- Explore basic space planning and layout
- Develop a mood board and color palette
- Learn basic drafting/modeling techniques
- Present a concept design for a room/space

Week 1 : Foundations of Interior Design

- **Introduction to Interior Design**
 - Overview of interior design: styles & industry scope
 - Elements & principles of design (color, line, texture, form, etc.)
 - Icebreaker activity: Visual collage of personal design style
 - Assignment: Create a mood board of your dream space
- **Color Theory & Materials**
 - Color wheel, harmony, contrast, warm vs. cool
 - Psychology of color in interiors
 - Materials exploration: textiles, finishes, flooring, surfaces
 - Hands-on: Material sample board & color palette exercise
- **Space Planning & Furniture Layout**
 - Human dimensions, ergonomics, and circulation
 - Types of layouts: living room, bedroom, studio, etc.
 - Scale drawing basics: 1:50 or 1:20
 - Exercise: Layout planning of a small room (with templates)
- **Concept Development + Sketching**
 - How to translate a concept into a room design
 - Sketching interior elements: walls, windows, furniture
 - Introduction to perspectives and rendering
 - Begin working on final project: design concept for a room

Week 2 : Application & Creative Expression

- **Model Making or Room Mockup**
 - Basics of 3D model making or using cardboard/foam board
 - Measuring, cutting, assembling walls/furniture (basic)
 - Students begin building their room model or diorama
 - Alternative: Use digital layout tools (if available)
- **Lighting & Accessories**
 - Lighting types: ambient, task, accent
 - Lighting plan basics & mood creation through light
 - Accessories and styling: rugs, curtains, artwork
 - Add detail to models or presentation boards
- **Final Touches + Presentation Prep**
 - Final work time: refine mood boards, models, layout
 - Add labels, titles, fabric samples, sketches to presentation
 - Practice design pitches: describe concept, color, and layout choices
 - Peer review / feedback
- **Final Presentation + Showcase**
 - Mini exhibition setup: presentation boards, models, sketches
 - Students present their final room design to group/instructor

PRINT MAKING

Week 1 : Exploring Fundamentals

- Introduction + Monotype Printing
- Orientation + safety & tools overview
- Introduction to printmaking history and types
- Dry Point Etching
- Linocut Basics (Relief Printing)
- Advanced Linocut / Multi-color Printing

Week 2 : Expanding Techniques & Personal Expression

- Woodcut Printing
- Collagraph (Textured Plate Printing)
- Open Studio + Refinement Day
- Final Projects + Mini Exhibition

GAME DESIGN

Week 1 :

- **What is Game?**
- Explore different game types; play physical games; identify core game elements
- **What is Game?**
- Create movement-based or outdoor games; experiment with space and player roles
- **Introduction to Game Design What is Game Design?**
- Explore core design concepts: game loops, rules, win/lose states, and player experience
- **What makes game fun?**
- Analyze games for challenge, surprise, strategy, creativity; short group brainstorming

Week 2 :

- **Board Game design & Puzzle and Maze game**
- Explore puzzle logic, maze structures, and board game examples; create mini paper games
- **Developing a Board Game, idea**
- Choose a theme/mechanic and start drafting your own board game concept and flow
- **Discussion a Board Game designs**
- Share, peer review, refine board game ideas; prepare materials for presentation
- **Game Testing & Showcase**
- Final build and peer playtesting; showcase projects and receive feedback

FOR REGISTRATION

NCA LAHORE OFFICE

042-99212702 Ext. 152, 147, 142

Ahmed Naveed 0300-4478488

Syed Ali Imran 0321-4379797

NCA RAWALPINDI OFFICE

051-9334982

Mazhar Ali 0334-9569727

NCA ISLAMABAD OFFICE

Muhammad Shiraz Idrees 0333-4118283, 0300-4118283

Rehan Mirza 0300-7185857

For further information and coordination, please contact

Mr. Shahzad Tanveer, Deputy Registrar Academics
and Coordinator of NCA Summer Camps

Email: deputyregistrar@nca.edu.pk

National College of Arts, 4-Shahrah-e-Quaid-e-Azam, Lahore

Ph: 042-99212702 (Direct), 042-99210559, 99210601 Ext. 152, 147, 142

Fax: 042-99210500

NCA LAHORE

4-Shahrah-e-Quaid-e-Azam-54000, Lahore, Pakistan

+92 42 99210544, 99212701, 99210599, 99210601

NCA RAWALPINDI

Liaquat Road, Near Liaquat Bagh, 46000, Rawalpindi, Pakistan

+92 51 9334982, 9334984, 9334985, 9334986

NCA ISLAMABAD CAMP OFFICE

Zero Point, Khayaban-e-Suhrwardy Road, PMI Building G-7/1, Islamabad, Pakistan

+ 92 51 9252011

NCA GILGIT CAMPUS

River View Road, Chinar Bagh Gilgit, Pakistan

+92 581 1554968

NCA TOLLINTON BLOCK

Shahrah-e-Quaid-e-Azam, Lahore, Pakistan

info@nca.edu.pk | www.nca.edu.pk